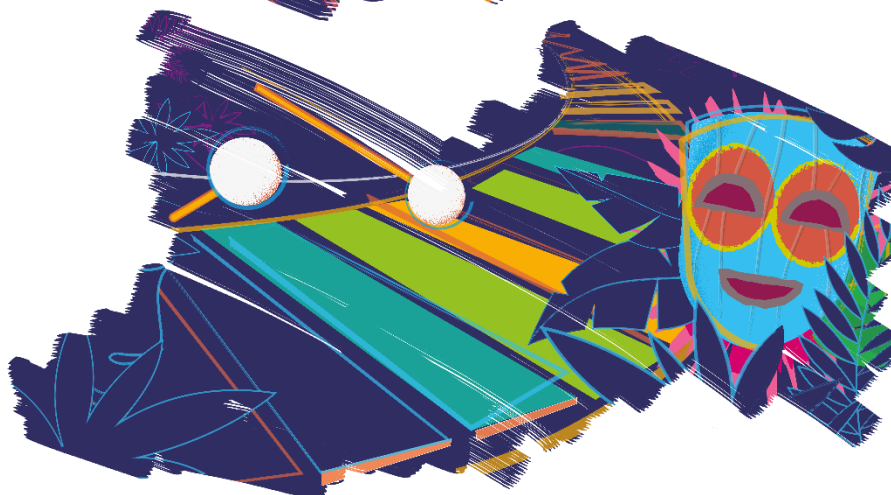




CARNAVAL ANIMAL



Cie Les Archets à Bâbord • Paris
www.archets-a-babord.net
contact@archets-a-babord.net



Texte

Rémy Schlemmer

Il se passe de drôles de choses la nuit dans la grande forêt lorsque **Tambourinette** et **Djembour** découvrent l'histoire du vieil hibou. La forêt est en danger et une mission de la plus haute importance leur est confiée :

rapporter le masque magique du carnaval animal.

Aidés de Sammy le singe, de l'ours Bémolon, de l'okapi et de Serpentino, nos deux voyageurs rencontreront dans leur aventure un cousin serpent à sonate, un renard rappeur, des fourmis disciplinées, et le roi de la forêt le cerf-volant...

La famille des percussions se mêle à la féerie de la musique classique jusqu'au final de la *samba du hibou*.

Au son du mambo des animaux, l'hippopotame devient l'hippopotam-tam, la grenouille se transforme en bœuf bourguignon, le crocodile rie de toutes ses larmes...

Bien évidemment, il ne s'agit pas d'imiter La Fontaine en faisant adopter aux animaux des comportements humains, mais d'inventer des situations burlesques.

La fantaisie et la frénésie ouvrent les portes du Carnaval Animal comme un pied de nez au célèbre carnaval des animaux de Camille St Saëns.





Musique

La famille des percussions

La famille des percussions est la plus grande des familles d'instruments: elle regroupe beaucoup d'instruments très différents, dont des instruments mélodiques !



La musique classique

- **SATIE**, Gnossienne n°1
- **MOZART**, Das klinget extrait de l'opéra La Flûte enchantée
- **RAVEL**, Boléro
- **BIZET**, le chœur des gamins extrait de l'opéra Carmen
- **ST SAENS**, Fossile thème extrait du carnaval des animaux
- **GERSHWIN**, Summertime extrait de Porgy and Bess
- **BIZET**, Prélude thème de la Marche des Rois
- **BACH**, Andante de la sonate n°2 extrait des sonates et partitas pour violon
- **DEBUSSY**, Thème du prélude à l'après-midi d'un faune
- **TCHAIKOWSKY**, la fée Dragée extrait du ballet Casse-Noisette



La musique traditionnelle

- La jument de Michao
- La Samba du hibou
- Le mambo des animaux





A l'honneur :

le Vibraphone



Dans le spectacle,
chaque animal est joué
par un instrument à la mode des marionnettes :



L'okapi
le Hocket
africain



Le singe Sammy
le tambour à perles

Serpentino
le Caxixi



L'ours
Bémolon
la cuica



Suite au spectacle, une présentation amusante et ludique de la famille des percussions permet aux enfants de découvrir les secrets de chaque instrument.

La chanson accompagnée par les percussions corporelles :

Sur l'air de *La Jument de Michao* (traditionnel, plus connue sous le nom de *J'entends le loup, le renard et la belette*).





Note d'intention

Que ce soit la forêt de Merlin ou celle de Mowgli, c'est de la forêt universelle dont il est question. Au pied de l'arbre magique, se donnent rendez-vous quelques animaux ainsi que les deux protagonistes voyageurs : **Djembour** et **Tambourinette**.

Ils partent à la recherche du **masque disparu** : celui qui détient l'accès au carnaval.

A travers cette fable, le **Carnaval animal** amène le jeune public à découvrir comment le langage musical alterne et répond au jeu des comédiens dans le récit, grâce à la famille des percussions souvent associée à un registre rythmique et frappé.

Avec les petits tambours, les maracas, le triangle, et autres **instruments à notes indéterminées**, ou encore ceux appelés les **accessoires** (flûte à coulisse, klaxon, octoblock...), le percussionniste ouvre l'éventail de l'humour et de **l'illustration sonore** à la manière du dessin animé.

Nous nous attachons également à faire découvrir un représentant plus surprenant qui appartient à la musique classique et au jazz :

Sa majesté le VIBRAPHONE.

Cet instrument apporte une dimension musicale et mélodique où nous adaptons et créons des arrangements autour des grands thèmes d'illustres compositeurs comme BACH, SATIE, DEBUSSY, BIZET ou encore GERSHWIN.



A la création



Tambour battant, pour les enfants de 3 à 10 ans

Un conte écrit par **Rémy SCHLEMMER**

Mis en scène par **Bruno DUBOIS**

Conception musicale par **Nathalie PRIOT**

Création lumière par **Angélique BOURCET**

Sandra VALETTE ou **Cédric CYPRIEN**

alias les ours Bémolons ; percussionnistes

Nathalie PRIOT

alias Tambourinette ; musicienne et comédienne

Bruno DUBOIS

alias Djembour ; comédien

Création lumière et régie :
Angélique BOURCET

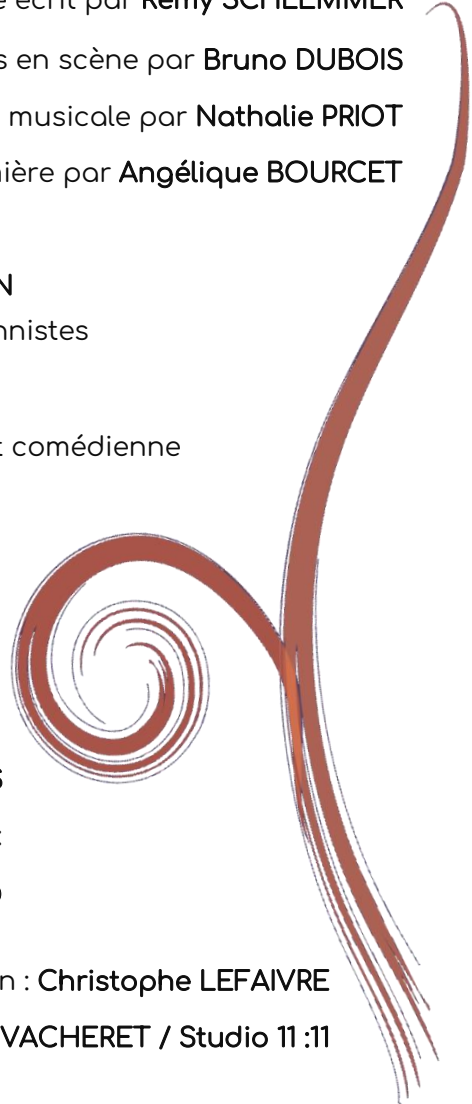
Création costumes :
Bruno DUBOIS

Création masques et décors :

Alejandra MONTALVO

Illustration : **Christophe LEFAIVRE**

Photographies : **Simon VACHERET / Studio 11 :11**



Fiche technique

Comme tous les spectacles de la Cie, *Carnaval Animal* est conçu pour être joué en salle équipée aussi bien qu'en école.

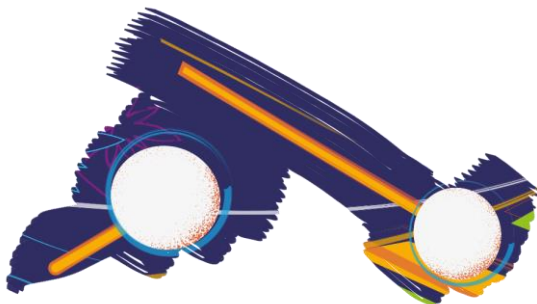
Durée : 50 minutes

Espace minimum : 4 m x 4m50

L'utilisation du Vibraphone nécessite un espace accessible par rampe ou très peu de marches d'escalier.

Installation décors : 1h30 avant / 1h après

Une fiche technique détaillée est fournie sur demande.



Les spectacles de la Compagnie

Conte et quatuor pour enfants de 3 à 10 ans

Petit Violon Deviendra Grand

Conte musical



En se promenant au bord d'un lac, **Rigoletta** rencontre de drôles de personnages qui pêchent... un bébé **violon**. La jeune fille part alors à la recherche de notes de musique pour l'aider à grandir. Heureusement, elle aura pour complice un véritable **quatuor à cordes** qui lui enseignera l'art d'éduquer un violon... comme une vraie maman.

Sonatine, la princesse aux yeux d'or

Epopée musicale

Tout se dérègle le jour où deux petites sorcières espiègles, s'emparent de la clef du ciel. La princesse **Sonatine**, accompagnée par un **quatuor de cuivres**, se lance à leur poursuite. Au cours de ses pérégrinations elle rencontrera d'étonnants personnages, comme un géant, un brigand, un capitaine de bateau, une licorne, un aigle et même un petit rayon de soleil qui s'avèrera un allié précieux.



Conte et musique pour enfants de 1 à 6 ans



La Maison Comptines

Conte et comptines



Un matin, les enfants reçoivent la visite de deux personnages inhabituels : **Violon** et **Alto**. Du réveil au sommeil, de la chambre à la cuisine, du square à la baignoire, toute la journée des petits va être rythmée par les facéties musicales des deux amis.

Chut, les enfants rêvent !

Fantaisie Musicale

Alto et **violoncelle**, chansons et poésie, bulles et balles, couleurs et sons... Chut emmène les tout-petits dans un quotidien qu'ils reconnaîtront sans problème ! Si ce n'est ces deux drôles de dames... Inconnues au bataillon mais si drôles et douces...



Et pour les plus grands

Maman, un homme veut me marier



Une fille annonce à sa mère qu'elle va se marier : quoi de plus ordinaire ? Si ce n'est que les surprises ne sont pas là où on les attend...



La Compagnie

La compagnie **Les Archets à Bâbord** a pour vocation de créer des spectacles musicaux à l'intention des enfants. Il s'agit, sous forme de contes ludiques et originaux, de faire découvrir les grandes œuvres du répertoire classique.

A travers un conte écrit pour **chaque famille d'instruments** (cordes, cuivres, bois, percussions), la musique se marie harmonieusement à l'histoire ; loin d'être simplement illustrative, elle en fait partie intégrante.

Suite à ces spectacles, les musiciens présentent leurs instruments de façon amusante et interactive. Cette approche de la musique classique rencontre un vif succès auprès des enfants qui se sentent soudainement conviés dans un univers qu'ils croyaient à tort réservé aux plus grands.

La démarche de la compagnie **Les Archets à Bâbord** désacralise et dépoussière un domaine qui n'appartient en aucun cas à une élite mais bien au contraire, à toutes les sensibilités.



Les Archets à Bâbord
spectacles musicaux pour petits et grands





La Cie Les Archets à Bâbord



Contact Compagnie

contact@archets-a-babord.net // 06 87 50 33 96

Contact diffusion

sonia@archets-a-babord.net // 06 77 08 32 96

Site Internet : www.archets-a-babord.net

Facebook : <http://www.facebook.com/archets.a.babord>

Youtube : <https://www.youtube.com/user/ARCHETSABABORD>

SIRET 415 014 158 00034 / APE 9001Z / RNA 751168863
Licence d'entrepreneur du spectacle PLATESV-D-2019-000917

